

COURSE STRUCTURE of B.A. programme in KONKANI under CBCS

SEM	Core Course	AECC	SEC	DSE/DSP	GE
I	KOC 101	KOA 101			KOG 101
II	KOC 102	KOA 101			KOG 102
III	KGC 101 KOC 103		KOS 101		KOG 103
IV	KGC 102 KOC 104		KOS 102		KOG 104
V	KOC 105 KOC 106* KOC 107*			KOD 101/ KOD 107 KOD 102* KOD 103*	
VI	KOC 108 KOC 109* KOC 110*			KOD 104 / KOD 108 KOD 105* KOD 106* KOP 101 (PROJECT)	

- NOTE:**
1. Subjects marked with * are for HONOURS students only.
 2. Subjects labeled as KGC (101, 102) are GENERAL CORE papers.
 3. KOP 101 (PROJECT paper) is compulsory and to be opted in lieu of one DSE of Semester VI.
 4. KOD 107 is to be given as a choice for KOD 101 at semester V
 5. KOD 108 is to be given as a choice for KOD 104 at semester VI

B.A. Konkani/ Honours Konkani Common Code Chart

Course	Sem	Group	Number	Title
FYBA/BSc.	I/II	AECC	KOA-101	Maukhik Konkani : Bhashik Kaushal'leanchem Adhy'yan
FYBA	I	DSC	KOC-101	Katha Sahitya : Sid'dhant Ani Aswadan
	II	DSC	KOC-102	Konkani Katha : Aswadan Ani Nirmitya Abhyas
FYBA	I	GE	KOG-101	Vevharantli Konkani Bhas
	II	GE	KOG-102	Sampark Madhyamanchi Konkani Bhas
SYBA				
SYBA	III	CC-Gen	KGC-101	Konkani Ekanki : Sid'dhant Ani Aswadan
	IV	CC-Gen	KGC-102	Konkani Rangamachi : Tiatr
SYBA	III	DSC	KOC-103	Konkani Kavita : Sid'dhant Ani Rasaswad
	IV	DSC	KOC-104	Konkani Rangmachi : Nattak
SYBA	III	GE	KOG-103	Vinodi Sahityacho Abhyas
	IV	GE	KOG-104	Goemchem Lok Sanskrutik Daiz
SYBA	III	SEC	KOS-101	Film Aswadan
	IV	SEC	KOS-102	Film Nirmitya Parichay
TY B.A.				
SEMESTER – V				
B.A. / HNR	V	DSC	KOC-105	Konkani Bhas Ani Sahityacho Itihas (10 vya te 19 vya Shenkdeameren)
HNR	V	DSC	KOC-106	Bharatiya Kavyashastra
HNR	V	DSC	KOC-107	Venchik Konkani Kadambarecho Abhyas
B.A. / HNR	V	DSE	KOD- 101	Prashasaky Vevharantli Konkani
B.A.	V	DSE	KOD- 107	Konkani Annkar
HNR	V	DSE	KOD-102	Bhasvidnyanachi Vallakh
HNR	V	DSE	KOD-103	Bakibab Borkar Hanchea Konkani Kavitancho Abhyas
SEMESTER – VI				
B.A. / HNR	VI	DSC	KOC-108	Adhunik Konkani Sahityacho itihas (20 vo shenkddo tem 2015 meren)
HNR	VI	DSC	KOC-109	Samiksha : Sid'dhant Ani Upayojan
HNR	VI	DSC	KOC-110	Venchik Konkani Vyaktichitrannam
B.A. / HNR	VI	DSE	KOD- 104	Lok Vevharantli Konkani Bhas
B.A.	VI	DSE	KOD-108	Vechik konkani Loknachaty Geetancho Abhyas
HNR	VI	DSE	KOD-105	Konkani Bhashecho Vyakarannik Abhyas
HNR	VI	DSE	KOD-106	Gajanan Jog Hanchea Kathancho Abhyas
B.A. /HNR	VI	DSP	KOP-101	PROJECT PAPER

	<p>3. कोंकणीची देवती वाट :</p> <p>अ. इन्क्विजिशनानाचो कोंकणी भास आनी साहित्याचेर जाल्लो परिणाम</p> <p>आ. कोंकणी भाशेच्या मरणाचें फर्माण</p> <p>4. कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळ :</p> <p>अ. कुन्ह रिवार (1800-1879) : कोंकणी शिक्षणीक मळावयली नदर आनी हेर वावर.</p> <p>आ. एदुआर्द जुझे ब्रून द सौजा (1835-1905) : कोंकणींतलें पयलें नेमाळें आनी हेर वावर</p> <p>इ. मों. सेबस्तियांव रुदोल्फ दाल्गाद (1855-1922) : कोंकणी- पुर्तुगेज आनी पुर्तुगेज- कोंकणीशब्दकोश आनी हेर वावर</p>	<p>15</p> <p>15</p>
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिकागटचर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन.	
References/Readings	<ol style="list-style-type: none"> वेरेंकार, श्याम. संपा. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय:कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ) :: चांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989 गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, ताळगांव, गोंय:गोंय विद्यापीठ. 1996 गोमिश, ऑलिव्हीन्युसंपा. कोंकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय,कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 2000 पेरेरा, जुझे. कोंकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1996. नायक, प्रताप. संपा. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी महाभारत आदिपर्व, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र. 1990 सौंदे, नागेश. कोंकणी भाशेचो इतिहास- मुंबय: वासंती प्रकाशन, 1982 मोरास, पाव्लु. कोंकणी चळवळ मंगलूर:: कोंक्विण संस्था. 2003 मोरास, पाव्लु. जागरण, मंगलूर:कोंकणी संस्थो, 2007 भावे, भूषण. अनु. कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा पणजी गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013 	

	<p>11. भावे, भूषण.साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय:शाल्मली क्रिएशन्स,2016</p> <p>12. काणेकार, सदानंद. ओपिनियनपोल,सांखळी,गोंय:त्रिमुर्ती प्रकाशन 2005</p> <p>13. नागवेंकार,नागवेंकार. संपा. कौल,पणजी गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी. 2014</p> <p>14. पवार, राज्य. कोंकणी कवितेचो इतिहास (1960 ते 1990 मेरेनची कोंकणी कविता)बोरी फोंडें गोंय.सानिका प्रोडक्शन,2014.</p> <p>15. <i>Dalogoado :The Man and the Scholar</i>: Antonio Pereira,AntonioPereira,Baga, Calangute, Goa, 1982</p> <p>16. <i>An Historical Essay of the Konkani Language</i>: Dr. Cunha Rivar,(Transl.),Fr. TheophilusLobo,V. Vasco da Gama,Goa:M. Salgaonkar Foundation, 2006</p> <p>17. <i>Konkani :A Language</i>: Dr. Jose Pereira, Karnatak: University, Dharwad,1971.</p> <p>18. <i>A History of Konkani Literature</i>: Sardesai, ManoharRai. New Delhi:SahityaAkademi,, 2000</p> <p>19. <i>The Formation of Konkani</i>:Katre, S.M. Pune,Deccan Post-Graduate Research Institute, ,1986(2ndedi)</p> <p>20. <i>Opinion Poll in Goa-</i> :Mario Do Ceu Rodrigues</p> <p>21. <i>Brief Note on the History of Recognition of Konkani by the SahityaAkademi</i>: UdayBhembre</p> <p>22. <i>Old Konkani Language and Literature-</i> The Portuguese Role:O .J. F. Gomes,Chandor,Goa : Konkani SorospotProkashon, 1996</p> <p>23. <i>The Makers of Konkani Literature</i>: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Goa, 1982</p>	
Learning Outcomes	<p>1. कोंकणी भास आनी साहित्याच्या पुर्विल्ल्या इतिहासाची जाण जाता.</p> <p>2. कोंकणी भाशीक आनी साहित्यिक स्थित्यंतरांची वळख जाता.</p>	

QUATION PAPER MODEL

Paper : KOC-105 कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास (10व्या ते 19व्या शेंकड्या मेरेन)

Semester : V

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो :

- 1, सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- 2, प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न 1, 2 आनी 3च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 1 हाचे अंतर्गत कोंकणी भाशेचो उगम, लिखित कुरवो, उतरावळ आनी उल्लेखांचे रआदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 2 हाचे अंतर्गत 16 व्या आनी 17 व्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रींनीं केल्ल्या वावराचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 3 हाचे अंतर्गत कोंकणीची देंवती वाट आनी तशेंच घटक 4 हातूंतल्या कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळाचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 4. टिपो बरयात.(खंयच्यो चार)

(4X5 = 20)

- अ.
- आ.
- इ.
- ई.
- उ.
- ऊ

(अभ्यासक्रमांत आशिल्ल्या चारूय घटकांचेर आदारून टिपो.)

Bachelor of Arts

Programme : B.A. Konkani (DSE)

Semester : V

Course Code : KOD- 101

Title of the Course : प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकणी

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	प्रशासकीय वेव्हाराचेंमुळावें गिन्यान आसचें	
Objectives :	<ol style="list-style-type: none">कोंकणी भाशेच्या प्रशासकीय वेव्हाराची जाण जावची.राजभास कायद्यांतले तरतुदीक धरून विविध कार्यालयीन कामकाजांत मजत जावची.प्रशासकीय पावंड्यार कोंकणी भाशेचो उपेग करतना मजत जावची.	
		वरां
Content:	<ol style="list-style-type: none">कार्यालयीन पत्रवेव्हार:<ol style="list-style-type: none">परिपत्रकआ. आदेशइ. उगडासपत्रई. इतिवृत्तउ. नेमणूक पत्रऊ. अहवाल बरपअर्ज लिखाण<ol style="list-style-type: none">निवेदकाचे / शिक्षक / अधिकाऱ्याचे सुवाते खातीर अर्जआ. रजे खातीर अर्ज (अवचीत रजा, दुयेंत रजा, असामान्य रजा, अभ्यास रजा)इ. म्हायती अधिकारा कायद्या खाला अर्जछापील प्रसारमाध्यमां खातीर बरप<ol style="list-style-type: none">खबर/ बातमीआ. सुचोवणी (कळोवणी)	15 15 15

	<p>इ. आवाहन ई. जायरात (सरकारी येवजणो, नोकरे खातीर, जागृताये खातीर उजवाडाक येवपी प्रशासकीय पावंड्या वयल्यो जायराती)</p> <p>4. परिभाशीक उतरावळ</p> <p>अ. मंत्रीपदां आ. कांय गिन्यानाचे फांटे इ. संचालनालयां ई. महामंडळां उ. आस्थापनां</p>	15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, गट, चर्चा कार्यशाळा.	
References/Readings	1. भावे, भूषण .संपा कारबारी कोंकणी, पणजी गोंय: राजहंस वितण 2012	
Learning Outcomes	<p>1. कोंकणींतल्यान प्रशासकीय पावंड्या वयल्यापत्रवेव्हाराची जाण जाता.</p> <p>2. साबार तरांचीं परिपत्रकां, आदेश, अर्ज लिखाण, उगडास पत्रां, इतिवृत्तां, नेमणूक पत्रां, अहवाल आदी मसुद्यांचें आकलन जाता.</p> <p>3. मंत्रीपदां, संचालनालयां, महामंडळां, आस्थापनां आनी कांय गिन्यानाचे फांटे हांच्या परिभाशीक उतरावळी विशीं गिन्यान मेळटा.</p>	

QUATION PAPER MODEL

Paper: KOD – 101 : प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकणी

Semester: V

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क,

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 1 – कार्यालयीन पत्रवेव्हाराचेर आदारून प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क,

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 2 – अर्ज लिखाणाचेर आदारून प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क,

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 3 – द्वापील प्रसारमाध्यमां खातीर बरपाचेर आदारून प्रस्न.)

प्र. 4. परिभाशीक उतरावळ बरयात.. (4X5 = 20)

अ. मंत्रीपदां (सात दिवन पांच बरोवंक लावचीं)

आ. कांय गिन्यानाचे फांटे (सात दिवन पांच बरोवंक लावचीं)

इ. संचालनालयां (सात दिवन पांच बरोवंक लावचीं)

ई. महामंडळां – आस्थापनां (सात दिवन पांच बरोवंक लावचीं)

Bachelor of Arts

Programme : B.A. Konkani (DSC)

Semester : VI

Course Code : KOC- 108

Title of the Course : आधुनीक कोंकणी साहित्याचो इतिहास (20 वो शेंकडो ते 2015 मेरेन)

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019-20

Prerequisites for the Course :	कोंकणी साहित्याचें गिन्यान आसचें	
Objectives :	<ol style="list-style-type: none">कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची वळख जावची.कोंकणींतल्या मुखेल साहित्यिकांचे त्या त्या साहित्य प्रकारांतलें योगदान कळचें.कोंकणी साहित्यांतले मुखेल प्रवाह कळचे.	
		वरां
Content:	<ol style="list-style-type: none">शणै गोंयबाबाचो साहित्यीक वावर:<ol style="list-style-type: none">संशोधनात्मक साहित्यरुपांतरीत साहित्यसर्जनशील साहित्यवेंचीक साहित्य प्रकारांचो इतिहास:<ol style="list-style-type: none">नाटकतियात्रबालसाहित्यकादंबरीवेंचीक साहित्य प्रकारांतले प्रवाह :<ol style="list-style-type: none">कथा (ग्रामीण कथा, नवतंत्र आनी आधुनीक जिणेच्यो कथा, बालविश्व चित्रीत कथा)कविता (स्त्रीकेंद्री कविता, सैम कविता, विद्रोही कविता)	15 15 15

	<p>इ. निबंद (विनोदी निबंद, व्यक्तिचित्रणात्मक निबंद, वैचारीक निबंद)</p> <p>3. ललितेतर साहित्य (संगीत, वैजकी, विज्ञान, शिक्षण, कला, पर्यावरण, खेळ, पाककला आदी विशयांचेर आदारीत म्हायतीपर साहित्याचो नियाळ.)</p>	15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	<ol style="list-style-type: none"> 1. वेरेकार, श्याम. संपाकोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव, गोंय, कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ) चांदर, गोंय :कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989 3. पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास (1960 ते 1990 मेरेनची कोंकणी कविता) बोरी फोंडें गोंय:सानिका प्रोडक्शन, 2014 4. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय:शाल्मली क्रिएशन्स, 2016 5. Sardesai, Manoharrai. History of Konkani Literature, New Delhi:SahityaAkademi, 2000 6. भरणे, शकुंतला. नादब्रह्म, पणजी, गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी, 2006 7. भोसले, सर्वेश. दोब, पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2011. 8. लवंदे, वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995 9. धारवटकार, शरद. कोंकणीचें अध्यापन, पणजी, गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी, 2016. 10. गांवकार, डॉ. अर्चना. दुयेसां आनी आयुर्वेदीक उपचार, सत्तरी, गोंय:शाल्मली क्रियेशन, 2013 11. खांडेपारकार, रामकृष्ण. गणितधारा, मडगांव, गोंय:अजय प्रकाशन, 1999 12. सलत्री, अमिता, गोंयचीं शिवराक खाणां जेवणां, पणजी, गोंय: राजहंस वितरण, 1996 13. महाले, पद्मा, इश्टान्न, पणजी, गोंय:राजहंस वितरण, 1998 14. उसगांवकार, कुमुदिनी. सुवादीक, पणजी गोंय:फोमेंतो फाउंडेशन, 2001. 	

	<p>15. बाळे, उशा. <i>पोटपुजा</i>, सांगे गोंय: संजना पब्लिकेशन्स, 2015</p> <p>16. भावे, भुषण. <i>माटोळी</i>, फोंडे गोंय: पीईएस श्री रवी सिताराम नाईक कला आनी वाणिज्य महाविद्यालय, 2005</p> <p>17. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास</i>, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993.</p> <p>18. <i>Silver Jubilee of Tiatr Competition - Campal Panaji Goa</i>, Goa Kala Academy, 2000.</p> <p>19. <i>100 Years of Konkani Tiatro-</i> Wilson Mazarello, Director of Art And Culture, Govt. of Goa, 2000.</p> <p>20. Fernandes, Dr André Rafael. <i>When the curtains rise, understanding Goa's vibrant Konkani theatre</i>, Panaji Goa: Tiatr Academy of Goaae, 2010.</p> <p>21. फेर्नांडीस, कॉज्मा. <i>तियात्रांत दिसपी गोंयच्या चित्रण समाजाचें दर्शन</i> गोंय विद्यापीठांत सादर केल्लो सोद प्रबंध. (shodhganga.inflibnet.ac.in): 2017.</p>	
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. आधुनीक कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची जाण जाता. 2. आधुनीक कोंकणी साहित्याच्या उदरगतीचो आलेख समजता. 3. कोंकणी साहित्य प्रकारांची आनी प्रवाहांची विविधताय कळटा. 	

QUATION PAPER MODEL

Paper: KOC-108 आधुनीक कोंकणी साहित्याचो इतिहास (20 वोते 2015 मेरेन)

Semester: VI

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न 1, 2 आनी 3च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क,

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 1 अंतर्गत शणै गोंयबाबाचो साहित्यीक वावराचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क,

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 2 अंतर्गत वेंचीक साहित्य प्रकारांचो इतिहासाचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क,

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 3 अंतर्गत वेंचीक साहित्य प्रकारांतले प्रवाह आनी तशेंच घटक 4 मदल्या ललितेतर साहित्याचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 4. टिपो बरयात.(खंयच्यो चार)

(4X5 = 20)

अ.

आ.

इ.

ई.

उ.

ऊ.

(अभ्यासक्रमांत आशिल्ल्या चारूय घटकांचेर आदारून टिपो.)

Bachelor of Arts

Programme : B.A. Konkani (DSE)

Semester : VI

Course Code : KOD- 104

Title of the Course : लोक वेव्हारांतली कोंकणी भास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणीचें लोक वेव्हारीक गिन्यान आसचें	
Objectives :	1. लोक वेव्हारांतले कोंकणी भाशे विशीं गिन्यान जावचें. 2. जायरात आनी मुलाखती खातीर लागपी घटकांची म्हायती मेळची.	
		वरां
Content:	1. मुलाखत आनी जायरात अ. मुलाखत (रेडियो खातीर, दुरदर्शन खातीर, दिसाळ्या खातीर) आ. जायरात मसुद्याचे घटक (रेडियो खातीर, दुरदर्शन खातीर, दिसाळ्या खातीर) 2. मुद्रीत शोधन अ. कांय भाशीक कुरवो आनी खुणो 3. आमंत्रण पत्रांचे नमुने अ. कार्यवळीचो उक्तावण आनी समारोप सुवाळो आ. सत्कार सुवाळो इ. लग्न आनी काजाराची व्होंवळीक ई. संमेलन सुवाळो उ. प्रकाशन सुवाळो 4. अणकार अ. इंग्लीशींतल्यान कोंकणीत आ. कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत	15 15 15 15
	वट्ट	60

Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	<ol style="list-style-type: none"> भावे, भूषण आनी हेर, कावारी कोंकणी राजहंस वितरण 2012 भावे भूषण संपा कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम पणजी गोंय गोवा कोंकणी अकादेमी. 2015 हिमोहन समाचार फिचर लेखन एवम संपादन कला नई दिल्ली: तक्षशिला प्रकाशन 2008 	
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> जायरात आनी मुलाखती खातीर लागपी संहिता लेखनाची कळाशी आत्मसात जाता. लोक वेव्हारांतले कोंकणी भाशे विशींचेंगिन्यान वाडटा. 	

QUATION PAPER MODEL

Paper: KOD – 104 : लोक वेव्हारांतली कोंकणी भास

Semester: V

Max. Marks: 80

Semester : VI

Number of Credits : 04

सुचोवण्यो:

- सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(घटक एक मुलाखत रेडियो खातीर, दुरदर्शन खातीर, दिसाळ्या खातीर तशेंच जायरात मसुद्याचे घटक रेडियो खातीर, दुरदर्शना खातीर, दिसाळ्या खातीर)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(मुद्रीत शोधन, भाशीक कुरवो आनी खुणो, शुद्धलेखनाच्या नेमांचेर आदारून)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(आमंत्रण पत्रांचे नमुने - कार्यावळीचें उक्तावण सुवाळो, कार्यावळीचो समारोप सुवाळो, सत्कार सुवाळो, लग्न वा काजाराची व्होंवळीक, संमेलन सुवाळो, प्रकाशन सुवाळो.)

प्र. 4. अणकार (80 ते 100 उतरां मेरेन)

(2X10 = 20)

इंग्लीशींतल्यान कोंकणींत

कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत

Bachelor of Arts

Programme : B.A. Konkani (DSP) - In lieu of one DSE of Semester VI

Semester : VI

Course Code : KOP- 101

Title of the Course : अभ्यास प्रकल्प

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Konkani - Honours (DSC)

Course Code : KOC-105

Semester : V

Title of the Course : कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास (10 व्या ते 19 व्या शेंकड्या मेरेन)

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणी भाशेचें आनी साहित्याचें गिन्यान आसचें	
Objectives :	<ol style="list-style-type: none">4. कोंकणी भास आनी साहित्याच्या इतिहासाची वळख जाता.5. कोंकणींतल्या मुखेल साहित्यिकांचे त्या त्या साहित्यप्रकारांतलें योगदान कळटा.6. कोंकणी भाशेंतल्या व्याकरण आनी कोश साहित्याच्या इतिहासाचो अभ्यास जाता.	
		वरां
Content:	<ol style="list-style-type: none">5. कोंकणी भाशेचो उगम, लिखित कुरवो, उतरावळ आनी उल्लेख :<ol style="list-style-type: none">उ. 9 वो ते 13 वो शेंकडो : फातरपटे आनी ताम्रपटेऊ. लिळाचरित्र आनी ज्ञानेश्वरींत मेळपी कोंकणी उतरावळऋ. नामदेव गाथालृ. कोंकणी रामायण आनी महाभारताचीं हातबरपां (सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, सोळाव्या शेंकड्यांतलें कोंकणी महाभारत - आदिपर्व)6. 16 व्या आनी 17 व्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रीनीं केल्लो वावर :<ol style="list-style-type: none">इ. जेजुइत आनी फ्रांसिस्कन पाद्रीनीं केल्लो भाशीक आनी साहित्यीक वावर .ई. व्याकरणां, उतरावळीक आनी शब्दकोशीक वावराचेर इतिहासीक नदरेंतल्यान अभ्यास7. कोंकणीची देंवती वाट :	<p>15</p> <p>15</p>

	<p>इ. इन्क्विजिश्नाचो कोंकणी भास आनी साहित्याचेर जाल्लो परिणाम</p> <p>ई. कोंकणी भाशेच्या मरणाचें फर्माण</p> <p>8. कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळ :</p> <p>ई. कुन्ह रिवार (1800-1879) : कोंकणी शिक्षणीक मळावयली नदर आनी हेर वावर.</p> <p>उ. एदुआर्द जुझे ब्रून द सौजा (1835-1905) : कोंकणींतलें पयलें नेमाळें आनी हेर वावर</p> <p>ऊ. मों. सेबस्तियांव रुदोल्फ दाल्गाद (1855-1922) : कोंकणी- पुर्तुगेज आनी पुर्तुगेज- कोंकणीशब्दकोश आनी हेर वावर</p>	<p>15</p> <p>15</p>
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिकागटचर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन.	
References/Readings	<p>22. वेरेंकार, श्याम.संपा.कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय:कोंकणी भाशा मंडळ,2003.</p> <p>23. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु.कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ) ∴ चांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन,1989</p> <p>24. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु.सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, ताळगांव, गोंय:गोंय विद्यापीठ. 1996</p> <p>25. गोमिश, ऑलिव्हीन्युसंपा. कोंकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय,कोंकणी सरस्पत प्रकाशन,2000</p> <p>26. पेरेरा, जुझे. कोंकणी मंदाकिनी, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1996.</p> <p>27. नायक, प्रताप. संपा. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी महाभारत आदिपर्व;परवरी,गोंय: तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र. 1990</p> <p>28. सौंदे, नागेश. कोंकणी भाशेचो इतिहास- मुंबय: वासंती प्रकाशन,1982</p> <p>29. मोरास, पाव्लु. कोंकणी चळवळ मंगळुरः: कोंक्विण संस्था. 2003</p> <p>30. मोरास, पाव्लु. जागरण,मंगळुरः:कोंकणी संस्थो, 2007</p> <p>31. भावे, भूषण.अनु. कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा पणजी गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013</p> <p>32. भावे, भूषण.साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय:शाल्मली</p>	

	<p>क्रिएशन्स,2016</p> <p>33. काणेकार, सदानंद. ओपिनियनपोल,सांखळी,गोंय:त्रिमुर्ती प्रकाशन 2005</p> <p>34. नागवेंकार,नागवेंकार. संपा. कौल,पणजी गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी. 2014</p> <p>35. पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास (1960 ते 1990 मेरेनची कोंकणी कविता) बोरी फोंडें गोंय.सानिका प्रोडक्शन,2014.</p> <p>36. <i>Dalogoado :The Man and the Scholar</i>: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982</p> <p>37. <i>An Historical Essay of the Konkani Language</i>: Dr. Cunha Rivar, (Transl.), Fr. Theophilus Lobo, V. Vasco da Gama, Goa: M. Salgaonkar Foundation, 2006</p> <p>38. <i>Konkani :A Language</i>: Dr. Jose Pereira, Karnatak: University, Dharwad, 1971.</p> <p>39. <i>A History of Konkani Literature</i>: Sardesai, Manohar Rai. New Delhi: Sahitya Akademi,, 2000</p> <p>40. <i>The Formation of Konkani</i>: Katre, S.M. Pune, Deccan Post-Graduate Research Institute, ,1986(2nd edi)</p> <p>41. <i>Opinion Poll in Goa-</i> : Mario Do Ceu Rodrigues</p> <p>42. <i>Brief Note on the History of Recognition of Konkani by the Sahitya Akademi</i>: Uday Bhembre</p> <p>43. <i>Old Konkani Language and Literature-</i> The Portuguese Role: O. J. F. Gomes, Chandor, Goa : Konkani Sorospot Prokashon, 1996</p> <p>44. <i>The Makers of Konkani Literature</i>: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Goa, 1982</p>	
Learning Outcomes	<p>3. कोंकणी भास आनी साहित्याच्या पुर्विल्ल्या इतिहासाची जाण जाता.</p> <p>4. कोंकणी भाशीक आनी साहित्यीक स्थित्यंतरांची वळख जाता.</p>	

QUESTION PAPER MODEL

Paper: KOC-105 कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास (10व्या ते 19व्या शेंकड्या मेरेन)

Semester: V

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

- 1, सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- 2, प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न 1, 2 आनी 3च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 1 अंतर्गत-कोंकणी भाशेचो उगम, लिखित कुरवो, उतरावळ आनी उल्लेखांचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 2-16 व्या आनी 17 व्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रीनीं केल्ल्या वावराचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 3 अंतर्गत-कोंकणीची देवती वाट आनी तशेंच घटक 4 हातूंतल्या कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळाचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 4. टिपो बरयात.(खंयच्यो चार) (4X5 = 20)

- अ.
- आ.
- इ.
- ई.
- उ.
- ऊ

(अभ्यासक्रमांत आशिल्ल्या चारूय घटकांचेर आदारून टिपो.)

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Honours - Konkani (DSC)

Course Code : KOC-106

Semester : V

Title of the Course : भारतीय काव्यशास्त्र

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	साहित्याचें गिन्यान आसचें	
Objectives :	7. भारतीय काव्यशास्त्राची वळख जातली 8. भारतीय काव्यशास्त्राची सिद्धांतीक फांटभूंय कळटली	
		वरां
Content:	1. काव्यलक्षण : भामह, दण्डी, वामन, रुद्रट, आनंदवर्धन, कुंतक, लोल्लट, जगन्नाथ, अभिनव गुप्त, मम्मट हांचीं काव्यलक्षणां विशींचीं मतां 2. काव्य प्रयोजन: भामह, दण्डी, वामन, रुद्रट, आनंदवर्धन, कुंतक, लोल्लट, जगन्नाथ, अभिनव गुप्त, मम्मट हांणी सांगिल्लीं काव्य प्रयोजनां 3. काव्य कारण : अ. प्रतिभा – स्वरूप आनी कार्य आ. व्युत्पत्ती इ. अभ्यास 4. शब्दशक्ती : अभिधा, लक्षणां, व्यंजनां 5. रसविचार : भरतमुनी, शंकुक, लोल्लट आनी अभिनव गुप्त हांचीं रसविचारा संदर्भांतलीं मतां 6. अलंकार : अ. शब्दालंकार (यमक, अनुप्रास,	10 10 10 10 10

	<p>श्लेष) आ. अर्थालंकार (उपमा, रूपक, अतिशयोक्ती)</p>	10
Pedagogy	व्याख्यान, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यासिका	
References/Readings	<ol style="list-style-type: none"> 1. फडके शं. भारतीय साहित्य विचार, मडगांव ,गोंय: सोशल रिसर्च इस्ट्यूट 1997 2. जोग रा.श्री. काव्यप्रकाश 3. तडकोडकार प्रियदर्शिनीअण. देशपांडे गं त्र्य. भारतीय साहित्यशास्त्र, नवी दिल्ली: साहित्य अकादेमी, 2016 4. कुलकर्णी वा.ल साहित्य स्वरूप आणि समिक्षा 5. गाडगीळ स. रा. काव्यशास्त्र प्रदीप 	
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय काव्यशास्त्राची सिद्धांतीक नदरेंतल्यान वळख घडटा. 2. प्रयोजनां, काव्यकारणां, शब्दशक्ती आदी घटकांची खोलायेन वळख जाता 	

QUESTION PAPER MODEL

Paper : KOC-106 भारतीय काव्यशास्त्र

Semester: V

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न 1, 2 आनी 3च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 1 अतंगत काव्यलक्षण आनी घटक 2 हातूंतल्या काव्य प्रयोजनचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 3 अतंगत काव्यकारण आनी घटक 4 हातूंतल्या शब्दशक्तीचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 5 अतंगत रस विचार आनी घटक 6 हातूंतल्या अलंकारांचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 4. टिपो बरयात. (खंयच्योय चार)

(4X5 = 20)

- अ.
- आ.
- इ.
- ई.
- उ.
- ऊ.

(अभ्यासक्रमांत आशिल्ल्या चारूय घटकांचेर आदारून टिपो.)

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Honours - Konkani (DSC)

Semester : V

Course Code : KOC- 107

Title of the Course : वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराचें वाचन केल्लें आसचें.	
Objectives :	'कादंबरी' ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळची. कोंकणी कादंबरेचो इतिहासीक नियाळ मेळचो. वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास जावचो.	
		वरां
Content:	1. कादंबरी : शास्त्रीय अध्ययन अ. व्याख्या, स्वरूप, संकल्पना आ. कादंबरेचे घटक इ. कादंबरेचे प्रकार 2. कोंकणी कादंबरेचो इतिहास : देवनागरी, कन्नड, मल्याळम आनी रोमी लिपयांतल्या स्वतंत्र कादंबरेचो उडटो नियाळ 3. वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास: काळी गंगा- महाबळेश्वर सैल	10 10 40
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	a. संपा. वेरेंकार, श्याम. कोंकणीभास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांवगोंय:कोंकणीभाशा मंडळ, 2003. b. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ) :: चांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989 c. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय:शाल्मली क्रिएशन्स, 2016 d. Sardesai, Manoharrai. History of Konkani	

	<i>Literature, New Delhi: SahityaAkademi, 2000</i>	
Learning Outcomes	i. कादंबरी'ह्यासाहित्यप्रकाराचीसिद्धांतीकम्हाय तीमेळटा. ii. कोंकणीकादंबरेचोइतिहासीकअभ्यासजाता. iii. वेंचीककोंकणीकादंबरेचोचिकित्सकअभ्यासजाता.	

QUESTION PAPER MODEL

Paper : KOC-107 वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास

Semester : V

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो :

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न 1, 2 आनी 3च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. **(2X10 = 20)**

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 1 चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. **(2X10 = 20)**

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 2 चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. **(2X10 = 20)**

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 3 अतंगत वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास: काळीगंगाचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 4. टिपो बरयात (खंयच्योय चार).

(4X5 = 20)

- अ.
- आ.
- इ.
- ई.
- उ.
- ऊ.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 3 – वेंचीक कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास: काळीगंगाचेर आदारून टिपो.)

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Konkani – Honours (DSE)

Semester : V

Course Code : KOD- 101

Title of the Course : प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकणी

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	प्रशासकीय वेव्हाराचेंमुळावें गिन्यान आसचें	
Objectives :	4 कोंकणी भाशेच्या प्रशासकीय वेव्हाराची जाण जावची. 5 राजभास कायद्यांतले तरतुदीक धरून विविध कार्यालयीन कामकाजांत मजत जावची. 6 प्रशासकीय पावंड्यार कोंकणी भाशेचो उपेग करतना मजत जावची.	
		वरां
Content:	5. कार्यालयीन पत्रवेव्हार: ऋ. परिपत्रक लृ. आदेश ऐं. उगडासपत्र ऐ. इतिवृत्त ए. नेमणूक पत्र ऐ. अहवाल बरप 6. अर्ज लिखाण ई. निवेदकाचे / शिक्षक / अधिकाऱ्याचे सुवाते खातीर अर्ज उ. रजे खातीर अर्ज (अवचीत रजा, दुयेंत रजा, असामान्य रजा, अभ्यास रजा ऊ. म्हायती अधिकारा कायद्या खाला अर्ज 7. छापिल प्रसारमाध्यमां खातीर बरप उ. खबर/ बातमी ऊ. सुचोवणी	15 15 15

	<p>ऋ. आवाहन ल. जायरात (सरकारी येवजणो, नोकरे खातीर, जागृताये खातीर उजवाडाक येवपी प्रशासकीय पावंड्या वयल्यो जायराती)</p> <p>8. परिभाशीक उतरावळ ऊ. मंत्रीपदां ऋ. कांय गिन्यानाचे फांटे ल. संचालनालयां ँ. महामंडळां ऐ. आस्थापनां</p>	15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, गट, चर्चा कार्यशाळा.	
References/Readings	2. भावे, भूषण .संपा कारबारी कोंकणी, पणजी गोंय: राजहंस वितण 2012	
Learning Outcomes	<p>4. कोंकणींतल्यान प्रशासकीय पावंड्या वयल्यापत्रवेव्हाराची जाण जाता.</p> <p>5. साबार तरांचीं परिपत्रकां, आदेश, अर्ज लिखाण, उगडास पत्रां, इतिवृत्तां, नेमणूक पत्रां, अहवाल आदी मसुद्यांचें आकलन जाता.</p> <p>6. मंत्रीपदां, संचालनालयां, महामंडळां, आस्थापनां आनी कांय गिन्यानाचे फांटे हांच्या परिभाशीक उतरावळी विशीं गिन्यान मेळटा.</p>	

QUESTION PAPER MODEL

Paper: KOD – 101 : प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकणी

Semester: V

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क,

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक1 अतंगत कार्यालयीन पत्रवेव्हाराचेर आदारून प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क,

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक2 अतंगत अर्ज लिखाणाचेर आदारून प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क,

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक3 अतंगत द्यापील प्रसारमाध्यमां खातीर बरपाचेर आदारून प्रस्न.)

प्र. 4. परिभाशीक उतरावळ बरयात.. (4X5 = 20)

अ. मंत्रीपदां (सात दिवन पांच बरोवंक लावचीं)

आ. कांय गिन्यानाचे फांटे (सात दिवन पांच बरोवंक लावचीं)

इ. संचालनालयां(सात दिवन पांच बरोवंक लावचीं)

ई. महामंडळां - आस्थापनां (सात दिवन पांच बरोवंक लावचीं)

Bachelor of Arts Honours

Programme : B.A. Honours Konkani (DSE)

Semester : V

Course Code : KOD- 102

Title of the Course : भासविज्ञानाची वळख

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	‘भास’ हे संकल्पनेची शास्त्रीय म्हायती आनी कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Objectives :	7 भास उत्पत्ती आनी विकास हाचें गिन्यान मेळचें. 8 भास विज्ञानाची मुळावी वळख जावची. 9 बोली, भास, प्रमाण भास, लिपी ह्या घटकांचीं खोलायेन म्हायती मेळची.	
		वरां
Content:	1. भास आनी भासविज्ञानाची वळख 2. भाशेचे वेंचीक प्रकार : अ. कृत्रिम भास, सैमीक भास, सांकेतिक भास आ. आवयभास, वेव्हारीक भास 3. बोली, भास आनी प्रमाण भास 4. लिपी आनी लिपयांच्यो तरा 5. भास अभ्यासाच्यो मुखेल रिती अ. वर्णनात्मक आ. तुळात्मक इ. इतिहासीक 6. नाद निर्मणी प्रक्रिया आनी नादांच्यो तरा (स्वर, व्यंजन, आनी अर्दस्वर) 7. भासविज्ञानाची मुखेल आंगां अ. स्वनिम विचार	04 10 05 05 12 10 12

	आ. पदविचार इ. वाक्यविचार 8. कोंकणींत अनुस्वाराचें महत्व	04
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, गट चर्चा कार्यशाळा.	
References/Readings	1. सरदेसाय, माधवी. भासाभास. प्रियोळ गोंय: जाग प्रकाशन 1993 2. गांवकर, भालचंद्र. भाशाविज्ञान, फोंडें गोंय मित्र प्रकाशन, 1993	
Learning Outcomes	a. 'भास विज्ञान' हे संकल्पनेची मुळावी वळख जाता. b. भाशेची उत्पत्ती आनी तिचो विकास हे संबंदांतलें गिन्यान मेळटा. c. भाशेच्या मुळाव्या आनी खाशेल्या घटकांचीं खोलायेन म्हायती मेळटा.	

QUESTION PAPER MODEL

Paper: KOD – 102 भासविज्ञानाची वळख

Semester: V

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्नसक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न 1, 2 आनी 3च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक- 1, 2 आनी 3चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक- 4, 5 आनी 6चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक- 7 आनी 8चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 4. टिपो बरयात. (खंयच्याय चार) (4X5 = 20)

अ.

आ.

इ.

ई.

उ.

ऊ.

(अभ्यासक्रमांतल्या सगळ्या घटकांचेर आदारून टिपो.)

Bachelor of Arts Honours

Programme : B.A. Honours Konkani (DSE)

Semester : V

Course Code : KOD-103

Title of the Course : बाकीबाब बोरकार हांच्या कोंकणी कवितांचो अभ्यास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणी कविते विशीं आवड आनी बाकीबाब बोरकार हांची साहित्यीक वळख आसची.	
Objectives :	कोंकणी कवितेंत बाकीबाबांची सुवात समजुपाक मजत जावची. बाकीबाबांच्या कोंकणी कवितेचो चिकीत्सक अभ्यास जावचो.	
		वरां
Content:	i. बाकीबाब बोरकार: जीण आनी वळख ii. बाकीबाबाचो साहित्यीक वावर iii. कोंकणी साहित्यांत बाकीबाबाची सुवात iv. बाकीबाबांच्या कोंकणी कवितांचो चिकीत्सक अभ्यास अ. पांयजणां आ. सासाय	04 08 08 40
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	1. बोरकार, दिलीप. बाकी विशेश, आगशी गोंय: बिम्ब प्रकाशन बाकीबाब बोरकार जल्मशताब्दी वर्स 2. बोरकार, दिलीप संपा. बाकी- विशेश 1992 अंक 6 3 तडकोडकर, सु.म. कविवर्य बा. ब बोरकार जन्मशतसांवत्सरिक पुणे: प्रतिमा प्रकाशन, 2012 4. गानू, अरुणा आनी पांडुरंग, कामत. संपा कौतुक तू पाहे संचिताचे (बा. ब. बोरकार ह्यांचे आत्मचरित्र) 2010	
Learning Outcomes	1. कोंकणी कवितेंत बाकीबाबांची सुवात समजुपाक मजत जाता. 2. बाकीबाबांच्या कोंकणी कवितेचो चिकीत्सक अभ्यास जाता.	

QUESTION PAPER MODEL

Paper: KOD – 103 बाकीबाब बोरकार हांच्या कोंकणी कवितांचो अभ्यास

Semester: V

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2. प्रस्ता सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्त1, 2 आनी 3च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्ताच्यो जापो बरयात. **(2X10 = 20)**

- अ.
ब.
क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक- 1, 2 आनी 3 चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्त.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्ताच्यो जापो बरयात. **(2X10 = 20)**

- अ.
ब.
क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 4 –पांयजणां कविता संग्रहांतल्या मोग, सैम, अध्यात्म आनी समाज हांचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्त.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्ताच्यो जापो बरयात. **(2X10 = 20)**

- अ.
ब.
क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 4 सासाय कविता संग्रहांतल्या गोंय, गोंयची अस्मिताय, ओपिनियन पोल, आदारून लांब जापेचे प्रस्त.)

प्र. 4. टिपो बरयात. (खंयच्यायचार) **(4X5 = 20)**

- अ.
आ.
इ.
ई.
उ.
ऊ.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक- 4 बाकीबाबांच्या कोंकणी कवितेंतली अस्तुरी प्रतिमा, कवितेंतलें व्यंग, कवितेंतलो छंद, प्रतिकां आनी प्रतिमा, चिकित्सक अभ्यासाचेर आदारून टिपो.)

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Konkani – Honours (DSC)

Semester : VI

Course Code : KOC- 108

Title of the Course : आधुनीक कोंकणी साहित्याचो इतिहास (20 वो शेंकडो ते 2015 मेरेन)

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019-20

Prerequisites for the Course :	कोंकणी साहित्याचें गिन्यान आसचें	
Objectives :	<ol style="list-style-type: none">कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची वळख जावची.कोंकणींतल्या मुखेल साहित्यिकांचे त्या त्या साहित्य प्रकारांतलें योगदान कळचें.कोंकणी साहित्यांतले मुखेल प्रवाह कळचे.	
		वरां
Content:	<ol style="list-style-type: none">शणै गोंयबाबाचो साहित्यिक वावर:<ol style="list-style-type: none">ई. संशोधनात्मक साहित्यउ. रुपांतरीत साहित्यऊ. सर्जनशील साहित्यवेंचीक साहित्य प्रकारांचो इतिहास:<ol style="list-style-type: none">उ. नाटकऊ. तियात्रऋ. बालसाहित्यलृ. कादंबरीवेंचीक साहित्य प्रकारांतले प्रवाह :<ol style="list-style-type: none">ई. कथा (ग्रामीण कथा, नवतंत्र आनी आधुनीक जिणेच्यो कथा, बालविश्व चित्रीत कथा)उ. कविता (स्त्रीकेंद्री कविता, सैम कविता, विद्रोही कविता)	15 15 15

	<p>ऊ. निबंद (विनोदी निबंद, व्यक्तिचित्रणात्मक निबंद, वैचारीक निबंद)</p> <p>6. ललितेतर साहित्य (संगीत, वैजकी, विज्ञान, शिक्षण, कला, पर्यावरण, खेळ, पाककला आदी विशयांचेर आदारीत म्हायतीपर साहित्याचो नियाळ.)</p>	15
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	<p>45. वेरेकार, श्याम. संपाकोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव, गोंय, कोंकणी भाशा मंडळ, 2003.</p> <p>46. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ) चांदर, गोंय :कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989</p> <p>47. पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास (1960 ते 1990 मेरेनची कोंकणी कविता) बोरी फोंडें गोंय:सानिका प्रोडक्शन, 2014</p> <p>48. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सत्तरी गोंय:शाल्मली क्रिएशन्स, 2016</p> <p>49. Sardesai, Manoharrai. History of Konkani Literature, New Delhi:SahityaAkademi, 2000</p> <p>50. भरणे, शकुंतला. नादब्रह्म, पणजी, गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी, 2006</p> <p>51. भोसले, सर्वेश. दोब, पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2011.</p> <p>52. लवंदे, वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995</p> <p>53. धारवटकार, शरद. कोंकणीचें अध्यापन, पणजी, गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी, 2016.</p> <p>54. गांवकार, डॉ. अर्चना. दुयेसां आनी आयुर्वेदीक उपचार, सत्तरी, गोंय:शाल्मली क्रियेशन, 2013</p> <p>55. खांडेपारकार, रामकृष्ण. गणितधारा, मडगांव, गोंय:अजय प्रकाशन, 1999</p> <p>56. सलत्री, अमिता, गोंयचीं शिवराक खाणां जेवणां, पणजी, गोंय: राजहंस वितरण, 1996</p> <p>57. महाले, पद्मा, इश्टान्न, पणजी, गोंय:राजहंस वितरण, 1998</p> <p>58. उसगांवकार, कुमुदिनी. सुवादीक, पणजी गोंय:फोमेंतो फाउंडेशन, 2001.</p>	

	<p>59. बाळे, उशा. <i>पोटपुजा</i>, सांगे गोंय: संजना पब्लिकेशन्स, 2015</p> <p>60. भावे, भुषण. <i>माटोळी</i>, फोंडे गोंय: पीईएस श्री रवी सिताराम नाईक कला आनी वाणिज्य महाविद्यालय, 2005</p> <p>61. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास</i>, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993.</p> <p>62. <i>Silver Jubilee of Tiatr Competition - Campal</i> Panaji Goa, Goa Kala Academy, 2000.</p> <p>63. <i>100 Years of Konkani Tiatro-</i> Wilson Mazarello, Director of Art And Culture, Govt. of Goa, 2000.</p> <p>64. Fernandes, Dr André Rafael. <i>When the curtains rise, understanding Goa's vibrant Konkani theatre</i>, Panaji Goa: Tiatr Academy of Goae, 2010.</p> <p>65. फेर्नांडीस, कॉज्मा. <i>तियात्रांत दिसपी गोंयच्या चित्रण समाजाचें दर्शन</i> गोंय विद्यापीठांत सादर केल्लो सोद प्रबंध. (shodhganga.inflibnet.ac.in): 2017.</p>	
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. आधुनीक कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची जाण जाता. 2. आधुनीक कोंकणी साहित्याच्या उदरगतीचो आलेख समजता. 3. कोंकणी साहित्य प्रकारांची आनी प्रवाहांची विविधताय कळटा. 	

QUESTION PAPER MODEL

Paper: KOC-108 आधुनीक कोंकणी साहित्याचो इतिहास (20 वीते 2015 मेरेन)

Semester: VI

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न 1, 2 आनी 3 च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क,

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक1 अंतर्गत शणै गोंयबाबाचो साहित्यीक वावराचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क,

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक2 अंतर्गत वेंचीक साहित्य प्रकारांचो इतिहासाचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क,

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक3 अंतर्गत वेंचीक साहित्य प्रकारांतले प्रवाह आनी घटक4 हाचेर ललितेतर साहित्याचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 4. टिपो बरयात.(खंयच्यो चार)

(4X5 = 20)

अ.

आ.

इ.

ई.

उ.

ऊ.

(अभ्यासक्रमांत आशिल्ल्या चारूय घटकांचेर आदारून टिपो.)

Bachelor of Arts- Honours

Programme : B.A. Honours Konkani (DSC)

Semester : VI

Course Code : KOC- 109

Title of the Course : समिक्षा: सिद्धांत आनी उपयोजन

Number of Credits : 04

Effective From AY :2019-2020

Prerequisites for the Course :	समिक्षे विशींचेंमुळावें गिन्यान आसचें.	
Objectives :	1. 'समिक्षा' हे संकल्पने कडेन वळख जावची. 2. समिक्षेच्या सिद्धांतांचें आकलन जावचें. 3. समिक्षा सिद्धांताच्या आदारान उपयोजन करपाक कळचें.	
		वरां
Content:	9. समिक्षेचें स्वरूप 10.समिक्षेचीं प्रयोजनां 11.समिक्षा पद्धती अ. समाजशास्त्रीय आ. मानसशास्त्रीय इ. चरित्रात्मक ई. तुळात्मक उ. इतिहासीक ऊ. आस्वादकीय 12.उपयोजीत समिक्षे खातीरचें साहित्य अ. प्रकृतीचो पास (कविता) :मॅल्विन रॉड्रिगस आ. निवलकाणयो (कथा) वसंत भगवंत सावंत	02 03 15 40
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	1. नागवेंकार, हरिश्चंद्र . आस्वादन, मडगांव, गोंय : गोंयकार प्रकाशन, .1987 2. गांवकार, भालचंद्र . साहित्य - एक भासाभास, फोंडें,	

	<p>गोंय : मित्र प्रकाशन, .1998</p> <p>3. बुडकुले, किरण . साहित्य नियाळ : अंतरंग आनी कायारुपा, गोंय : ओम श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, .1998</p> <p>4. बुडकुले, किरण . समिक्षेकडेन इश्टागतगोंय : राजहंस वितरण, .1998</p> <p>5. बुडकुले, किरण . अक्षर सरिता, गोंयधर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय : बिम्ब प्रकाशन, .2009</p> <p>6. बुडकुले, किरण . शतकान्तिका, धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय : बिम्ब प्रकाशन, .2009</p> <p>7. तेंडुलकार, एस .डी . वालोर . पणजी, गोंय : राजहंस वितरण, .1998</p>	
Learning Outcomes	<p>1. 'समिक्षा' हे संकल्पने कडेन वळख जाता.</p> <p>2. समिक्षेचे साबार सिद्धांतां विशीं तात्वीक म्हायती मेळटा.</p> <p>3. शिकिल्ल्या समिक्षा सिद्धांताच्या आदारान विविध साहित्यकृतींची समिक्षा करप शक्य जाता.</p>	

QUATION PAPER MODEL

Paper: KOC-109 समिक्षा : सिद्धांत आनी उपयोजन

Semester: VI

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामका रदरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न 1, 2 आनी 3च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 1- समिक्षेचें स्वरूप, घटक 2 – समिक्षा प्रयोजनां आनी 3 – समिक्षा पध्दतींचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 4 –उपयोजीत समिक्षे खातीर साहित्याचेर (प्रकृतीचोपास) आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 4 –उपयोजीत समिक्षे खातीर साहित्याचेर (निवलकाणयो) आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 4. टिपो बरयात. (खंयच्योय चार)

(4X5 = 20)

अ.

आ.

इ.

ई.

उ.

उ

ऊ.

(अभ्यासक्रमांत आशिल्ल्या चारूय घटकांचेर आदारून टिपो.)

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Honours - Konkani (DSC)

Semester : VI

Course Code : KOC- 110

Title of the Course : वेंचीक कोंकणी व्यक्तिचित्रणां

Number of Credits : 04

Effective From AY :2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणी साहित्याची आवड आसची	
Objectives :	1. व्यक्तिचित्रणां ह्या साहित्य प्रकाराची वळख घडटली. 2. वेंचीक कोंकणी व्यक्तिचित्रणांचो अभ्यास जावचो आनी तातूंतल्यान विद्यार्थ्यांनी बोध घेवचो.	
		वरां
Content:	1. व्यक्तिचित्रण: स्वरूप आनी प्रकार 2. कोंकणी साहित्यांत चितारिल्लीं व्यक्तिचित्रणां एक उडटो नियाळ 3. वेंचीक कोंकणी व्यक्तिचित्रणांचो अभ्यास :“चित्राक्षरां” (वेंचीकधा कोंकणी व्यक्तिचित्रणांचो झेलो)	05 10 45
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	1. नायक, जयंती. म्हजी माती म्हजी मनशां, केंपें गोंय: रजाई प्रकाशन, 2015 1. नायक, विष्णू. स्वाती, प्रियोळ म्हड्डोळ गोंय जाग प्रकाशन. 1992 2. शिला कोळंबकार भूंयचाफीं 3. वेरेंकार, संजीव, हाडामासाचीं देवळां, फोंडे गोंय नवश्री क्रिएशन्स 2014	
Learning Outcomes	1. व्यक्तिचित्रणां ह्या साहित्य प्रकाराची वळख जाता. 2. वेंचीक कोंकणी व्यक्तिचित्रणांचो अभ्यास जावन तातूंतल्यान विद्यार्थी बोध घेता.	

QUATION PAPER MODEL

Paper: KOC-110 वेंचीक कोंकणी व्यक्तिचित्रणां

Semester: VI

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचेगूणदिल्यात.
3. प्रस्न1, 2 आनी 3च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक1 आनी घटक2चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक3 चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय चाराचें संदर्भा सयत स्पश्टिकरण करात. (4X5 = 20)

- अ.
- आ.
- इ.
- ई.
- उ.
- ऊ.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक3 अंतर्गत कोंकणी साहित्यांत चितारिल्लीं व्यक्तिचित्रणां एक उडटो नियाळाचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 4. टिपो बरयात (खंयच्योय चार).

(4X5 = 20)

- अ.
- आ.
- इ.
- ई.
- उ.
- ऊ.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 3 वेंचीक कोंकणी व्यक्ति चित्रणांचो भ्यास: चित्राक्षरांचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Konkani – Honours (DSE)

Semester : VI

Course Code : KOD- 104

Title of the Course : लोक वेव्हारांतली कोंकणी भास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणीचें लोक वेव्हारीक गिन्यान आसचें	
Objectives :	3. लोक वेव्हारांतले कोंकणी भाशे विशीं गिन्यान जावचें. 4. जायरात आनी मुलाखती खातीर लागपी घटकांची म्हायती मेळची.	
		वरां
Content:	5. मुलाखत आनी जायरात इ. मुलाखत (रेडियो खातीर, दुरदर्शन खातीर, दिसाळ्या खातीर) ई. जायरात मसुद्याचे घटक (रेडियो खातीर, दुरदर्शना खातीर, दिसाळ्या खातीर) 6. मुद्रीत शोधन आ. कांय भाशीक कुरवो आनी खुणो 7. आमंत्रण पत्रांचे नमुने ऊ. कार्यवळीचो उक्तावण आनी समारोप सुवाळो ऋ. सत्कार सुवाळो लृ. लग्न आनी काजाराची व्होंवळीक ँ. संमेलन सुवाळो ऐ. प्रकाशन सुवाळो	15 15 15 15

	8. अणकार इ. इंग्लीशींतल्यान कोंकणीत ई. कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत	
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	4. भावे, भूषण आनी हेर, कावारी कोंकणी राजहंस वितरण 2012 5. भावे भूषण संपा कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम पणजी गोंय गोवा कोंकणी अकादेमी. 2015 6. हिमोहन समाचार फिचर लेखन एवम संपादन कला नई दिल्ली: तक्षशिला प्रकाशन 2008	
Learning Outcomes	3. जायरात आनी मुलाखती खातीर लागपी संहिता लेखनाची कळाशी आत्मसात जाता. 4. लोक वेव्हारांतले कोंकणी भाशे विशींचेंगिन्यान वाडटा.	

QUATION PAPER MODEL

Paper: KOD – 104 : लोक वेव्हारांतली कोंकणी भास

Semester: V

Max. Marks: 80

Semester : VI

Number of Credits : 04

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. **(2X10 = 20)**

अ.

ब.

क.

(घटक एक मुलाखत रेडियो खातीर, दुरदर्शन खातीर, दिसाळ्या खातीर तशेंच जायरात मसुद्याचे घटक रेडियो खातीर, दुरदर्शना खातीर, दिसाळ्या खातीर)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. **(2X10 = 20)**

अ.

ब.

क.

(मुद्रीत शोधन, भाशीक कुरवो आनी खुणो, शुद्धलेखनाच्या नेमांचेर आदारून)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(आमंत्रण पत्रांचे नमुने - कार्यावळीचें उक्तावण सुवाळो, कार्यावळीचो समारोप सुवाळो, सत्कार सुवाळो, लग्न वा काजाराची व्होंवळीक, संमेलन सुवाळो, प्रकाशन सुवाळो.)

प्र. 4. अणकार (80 ते 100 उतरां मेरेन)

(2X10 = 20)

इंग्लीशींतल्यान कोंकणींत

कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Honours Konkani (DSE)

Semester : VI

Course Code : KOD- 105

Title of the Course : कोंकणी भाशेचो व्याकरणीक अभ्यास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें	
Objectives :	<ol style="list-style-type: none">कोंकणी भाशेच्या व्याकरणाची शास्त्रीय वळख जावची.कोंकणी भाशेची व्याकरणीक नदरेंतल्यान तरेकवार आंगां स्पश्ट जावचीं.	
		वरां
Content:	<ol style="list-style-type: none">व्याकरणाचो अर्थ आनी स्वरूप : भाशेच्या वेव्हारांत व्याकरणाचें म्हत्व आनी गरजशब्द विचार : विकारी, अविकारीवाक्यविचार : अ. सादें वाक्य, जोड वाक्य, मिश्र वाक्य आ. वाक्याचीं आंगां (कर्त्याचें आंग, क्रियापदाचें आंग) इ. वाक्याच्यो जाती : विधानार्थी, प्रस्नार्थी, आज्ञार्थी, उमाळी.लिंग, वचनकाळ, धातूविभक्तीसंधीसमास	10 14 12 03 03 06 06 06
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन,	

	कार्यशाळा.	
References/Readings	<ol style="list-style-type: none"> 1. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ 2012 2. वाळीबे, मो. रा. सुगम मराठी व्याकरण, 3. वालावलीकार वर्दे, शांताराम. (संपा.) गोंयबाब शणै. कोंकणी नादशास्त्र. कोंकणीची व्याकरण बांदावळ, समग्र शणै गोंयबाब (खंड 1) बोरी फोंडें गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2003. 	
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. कोंकणी भाशेच्या व्याकरणाची शास्त्रीय वळख जाता. 2. कोंकणी भाशेची व्याकरणिक नदरेंतल्यान तरेकवार आंगां स्पश्ट जातात. 	

QUATION PAPER MODEL

Paper: KOD – कोंकणी भाशेचो व्याकरणिक अभ्यास

Semester: VI

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न 1, 2, 3 आनी 4 च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. **(2X10 = 20)**

अ.

ब.

क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक-1 आनी 2 चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. **(2X10 = 20)**

अ.

ब.

क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 3 आनी 4 चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 5 आनी 6 चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 4. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 7 आनी 8 चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

Bachelor of Arts Honours

Programme : B.A. Honours Konkani (DSE)

Semester : VI

Course Code : KOD-106

Title of the Course : गजानन जोग हांच्या कथांचो अभ्यास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	गजानन जोग हांच्या साहित्या विशीं आवड आनी वळख आसची.	
Objectives :	1. कोंकणी कथेंत गजानन जोगांची सुवात समजुपाक मजत जावची. 2. गजानन जोगांच्या कोंकणी कथेचो चिकीत्सक अभ्यास जावचो.	
		वरां
Content:	1 . गजानन जोग: जीण आनी वळख 2 . गजानन जोगांचो साहित्यीक वावर 3. कोंकणी साहित्यांत गजानन जोगाची सुवात 4.गजानन जोगाच्या कथांचो चिकीत्सक अभ्यास अ. रुद्र आ. खांद आनी हेर कथा	05 07 08 40
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	1. जोग, गजानन.रुद्र, वळवय फोंडें गोंय : अपुरबाय प्रकाशन, 1986 2. जोग, गजानन. खांद आनी हेर कथा, आगशी गोंय. बिम्ब प्रकाशन .2014	
Learning Outcomes	कोंकणी कथेंत गजानन जोगाची सुवात समजुपाक मजत जाता. गजानन जोगाच्या कोंकणी कथेचो चिकीत्सक अभ्यास जाता.	

QUATION PAPER MODEL

Paper: KOD – गजानन जोग हांच्या कथांचो अभ्यास

Semester: VI

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न 1, 2 आनी 3 च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक- 1, 2 आनी 3 चेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 4 रुद्र कथासंग्रहाचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

ब.

क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 4 - खांद आनी हेर कथा संग्रहाचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 4. टिपो बरयात. (खंयच्याय चार)

(4X5 = 20)

अ.

आ.

इ.

ई.

उ.

ऊ.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक- 4 गजानन जोगांच्या कथाचो चिकित्सक अभ्यासाचेर आदारून टिपो.)

Bachelor of Arts - Honours

Programme : B.A. Konkani – Honours (DSP) - In lieu of one DSE of Semester VI

Semester : VI

Course Code : KOP- 101

Title of the Course : अभ्यास प्रकल्प

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Bachelor of Arts

Programme : B.A. Konkani (DSE)

Semester : V

Course Code : KOD- 107

Title of the Course : कोंकणी अणकार

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणी आनी इंग्लीश भाशेचें गिन्यान आसचें.	
Objectives :	1. अणकार तंत्र कळटा. 2. कोंकणी आनी इंग्लीश भाशेचो अणकार करता.	
		वरां
Content:	1. अणकार अ. व्याख्या, स्वरुप आनी संकल्पना ब. अणकाराची गरज आनी म्हत्व क. अणकाराची साधनां (ग्रंथ आनी कोश) 2. प्रत्यक्ष अणकार (इंग्लीश – कोंकणी) अ. कळोवणी ब. बातमी	15 20

	क. जायरात 3. साहित्यीक अणकार - गद्य (इंग्लीश – कोंकणी, कोंकणी – इंग्लीश) अ. कथा, निबंद, नाटक, तियात्र ह्या साहित्य प्रकारांतलो परिच्छेद दिवन अणकार) 4. उतरांचो अणकार अ. प्रशासकीय शब्दावली ह्या पुस्तकांतली A तें Z (वेंचीक 50 उतरां) आ. कारबारी कोंकणी ह्या पुस्तकांतली बँकींग उतरावळ A तें Z (वेंचीक 50 उतरां)	20 05
	वट्ट	60
ISA - साहित्याचेर आदारून केल्लो अणकार लिखित स्वरुपांत सादर करचो.		
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा.	
References/Readings	7. भावे, भूषण आनी हेर, कारबारी कोंकणी राजहंस वितरण 2012 8. प्रशासकीय शब्दावली, राजभाळां संचालनालय, गोंय सरकार, पणजी गोंय, 2014. 9.	
Learning Outcomes	1. अणकार करपाचें तंत्र कळटलें. 2. कोंकणी आनी इंग्लीश भाशेंतल्यान अणकार करपाक कळटलो. 3. साहित्य प्रकारांचो अणकार करपाची कळाशी विद्यार्थी आत्मसांत करतली.	

टीप : KOD- 107 हो पेपर पांचव्या सेमिस्टराक KOD- 101 हाका पर्याय म्हण दिवचो.

QUATION PAPER MODEL

Course Code : KOD- 107

Title of the Course : कोंकणी अणकार

Semester: V

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

- 1, सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- 2, प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
- 3, प्रस्न 1, 2 आनी 3च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 1 – हाचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 2 हाचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

अ.

(इंग्लीशींतल्यान कोंकणींत अणकार)

वा.

आ.

इ.

(कोंकणींतल्यान इंग्लीशींत अणकार)

वा.

ई.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 3 हाचेर आदारून प्रस्न.)

प्र. 4. पारिभाशीक उतरां इंग्लीश उतरां बरयात. (2X10= 20)

अ. (प्रशासकीय उतरावळ – 12 उतरां दिवन खंयचींय 10 बरोवंक लावचीं)

आ. (बॅकेचीं उतरावळ – 12 उतरां दिवन खंयचींय 10 बरोवंक लावचीं)

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 4 हाचेर आदारून प्रस्न.)

Bachelor of Arts

Programme : B.A. Konkani (DSE)

Semester : VI

Course Code : KOD- 108

Title of the Course : वेंचीक कोंकणी लोकनाचांतल्या गितांचो अभ्यास

Number of Credits : 04

Effective From AY : 2019- 2020

Prerequisites for the Course :	कोंकणी लोकनाच आनी गितांचें गिन्यान आसचें.	
Objectives :	1. कोंकणी मौखिक साहित्याचें गिन्यान मेळटलें. 2. कोंकणी लोकगीत आनी लोकनाच हाचे विशीं म्हायती मेळटली.	
		वरां
Content:	1. लोकवेद व्याख्या, संकल्पना आनी स्वरूप 2. कोंकणी लोकगीतां आनी लोकनाचाची उडटी वळख (मांडो, दुल्पदां, धालो आनी फुगडी) 3. मांडो आनी दुल्पदां हांचो अभ्यास (10 मांडे आनी 20 दुल्पदां) 4. धालो आनी फुगडी हांचो अभ्यास (10 मांडे आनी 10 दुल्पदां) 5. मांडो, दुल्पदां, धालो आनी फुगडी हांचें बदलतें स्वरूप	05 05 20 20 10
	वट्ट	60
ISA - मांडो, दुल्पदां, धालो आनी फुगडी हाचेर लिखित, दृक आनी श्राव्य (Audio –Visual) स्वरुपांत स्वाध्याय सादर करचो.		
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, कार्यशाळा आनी सादरीकरण.	
References/Readings	1. कोंकणी लोकवेदाचो रुपकार 2. डॉ. जुझे परेर 3.	

Learning Outcomes	1. कोंकणी लोकवेदाची वळख घडटा. 2. कोंकणी लोकनाच आनी लोकगितां हांची वळख घडटा. 3. मांडो, दुल्पद, धालो आनी फुगडी हांचो अभ्यास जाता.	
-------------------	---	--

टीप : KOD- 108 हो पेपर सव्या सेमिस्टराक KOD- 104 हाका पर्याय म्हण दिवचो.

QUATION PAPER MODEL

Course Code : KOD- 108

Title of the Course : वेंचीक कोंकणी लोकनाचांतल्या गितांचो अभ्यास

Semester: VI

Max. Marks: 80

सुचोवण्यो:

- 1, सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- 2, प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.
3. प्रस्न 1, 2 आनी 3च्यो जापो दरेकी 250 उतरांनी बरोवच्यो.

प्र. 1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 1 आनी 2 हाचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 3 हाचेर आदारून लांब जापेचे प्रस्न.)

प्र. 3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्यो जापो बरयात. (2X10 = 20)

- अ.
- ब.
- क.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 4 हाचेर आदारून प्रस्न.)

प्र. 4. टिपो बरयात. (खंयच्योय चार.)

(4X5= 20)

अ.

आ.

इ.

ई.

उ.

ऊ.

(अभ्यासक्रमांतल्या घटक 3, 4 आनी 5 हांचेर आदारून प्रस्न.)